

MEMORIA ANUAL DE ACTIVIDADES



20

25

MENSAJE DEL PRESIDENTE



Cuando repaso lo que hemos hecho este año, me cuesta elegir un punto de partida. No porque haya poco que contar, sino porque 2025 ha sido, en el sentido más literal, un año de acción, de presencia y de nuevos horizontes para la Fundación Othman Ktiri.

En Baleares, 2025 ha marcado el inicio de una nueva etapa. Con el lanzamiento de ISTMO — Archivo Humano de un Barrio, nuestra primera iniciativa cultural propia, hemos dado un paso hacia un modelo de intervención que pone el arte y la cultura al servicio de la inclusión social. Son Roca, un barrio de Palma con historia, con diversidad y con mucho por contar, se ha convertido en el escenario de este proyecto que nos emociona especialmente, porque nace del convencimiento de que la cultura transforma vidas.

En Marruecos, hemos visto cómo el **Centro Sociosanitario Asswounfou** — cuya construcción culminamos a principios de año — cobraba vida con su inauguración oficial y comenzaba a ofrecer atención sanitaria permanente a miles de personas en Ait Aissa Oubrahim. Ver un proyecto pasar de los planos a la realidad, y de la realidad al servicio de una comunidad, es una de las satisfacciones más profundas que puede vivir una fundación como la nuestra. Junto a ello, hemos puesto en marcha nuestro cuarto proyecto de cooperación internacional: la recuperación de la khattara Toujdedit en el Douar de Tabesbaste, devolviendo el agua y la esperanza a las familias agricultoras de la zona.

Hemos sumado también una nueva alianza con la **Fundación Cione Ruta de la Luz**, que comparte nuestra vocación de llegar donde más se necesita.

Y en febrero, tuvimos el honor de recoger en Madrid el **Premio de Filantropía de CaixaBank Banca Privada** — un reconocimiento que habíamos recibido con ilusión a finales de 2024 y que este año se materializó en un momento especial, rodeados de personas que creen en el poder de la filantropía como motor de cambio social. Lo recibimos, como siempre, en nombre de quienes hacen posible nuestra misión cada día.

Mirando atrás y mirando adelante, lo que más nos impulsa no son los proyectos terminados sino las personas que los habitan: las familias de Ait Aissa Oubrahim y de poblaciones cercanas que acuden al centro, los agricultores de Tabesbaste que ven fluir el agua de nuevo, los jóvenes de Son Roca que descubren en el arte un lenguaje propio.

Ellas y ellos son la razón de todo.

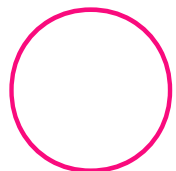
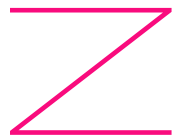
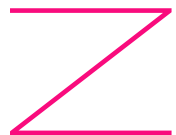
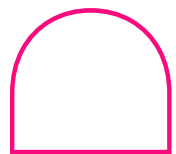
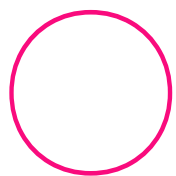
Othman Ktiri
Presidente

”

Lo que más nos impulsa no son los proyectos terminados sino las personas que los habitan y las que trabajan sin descanso para hacerlos posibles.



Índice



04.

QUIÉNES SOMOS

06.

NUESTRAS ACCIONES EN 2025

08.

ACTIVIDADES MES A MES

29.

PROYECTOS

49.

MEMORIA ECONÓMICA

53.

COMUNICACIÓN

55.

CLIPPING DE PRENSA

78.

COLABORACIONES



QUIÉNES SOMOS

La Fundación Othman Ktiri es una entidad sin ánimo de lucro que nace con la voluntad de contribuir al desarrollo de una sociedad más justa y equitativa. Para ello, impulsa iniciativas y acciones solidarias encaminadas a mejorar las condiciones de los colectivos en situación de vulnerabilidad y a fomentar la protección del medioambiente y el desarrollo sostenible.

Nuestra Misión

Nos comprometemos con las personas y sus familias con escasos recursos económicos que se encuentran en riesgo de exclusión social, así como colectivos en situación de vulnerabilidad y trabajamos en diferentes proyectos para ofrecerles oportunidades reales en los ámbitos social, educativo y laboral.

Nuestra Visión

Queremos llegar a ser un referente en la mejora de las condiciones de vida de las personas que se encuentran en situación de vulnerabilidad, manteniendo y consolidando nuestra red de proyectos, servicios y programas encaminados a promover una sociedad más justa, más solidaria, más sostenible y con mayor igualdad de oportunidades.

Nuestros Valores

En nuestra Fundación defendemos la igualdad de oportunidades de todas las personas y contamos con la solidaridad de nuestro equipo de voluntariado y de quienes colaboran de manera externa con nuestra entidad para materializar nuestro compromiso con la sociedad y el medioambiente; a través de acciones encaminadas a construir en conjunto, con actitud, un futuro mejor.

FORMAMOS LA FUNDACIÓN OTHMAN KTIRI

ORGANIGRAMA

PATRONATO

Presidente

D. Othman Ktiri

Vicepresidenta

D^a. Estelle Génin en representación de
Othman Ktiri Group S.L.U.

Secretario (no patrono)

D. Lorenzo Ramón Bagur Munar

Vicesecretario (no patrono)

D. Gabriel Buades Castellá

Tesorero (no patrono)

D. José Escandell Escandell

Vocal

D^a. Inmaculada Martínez Rodríguez

DIRECCIÓN

Malú Llompart Cervantes

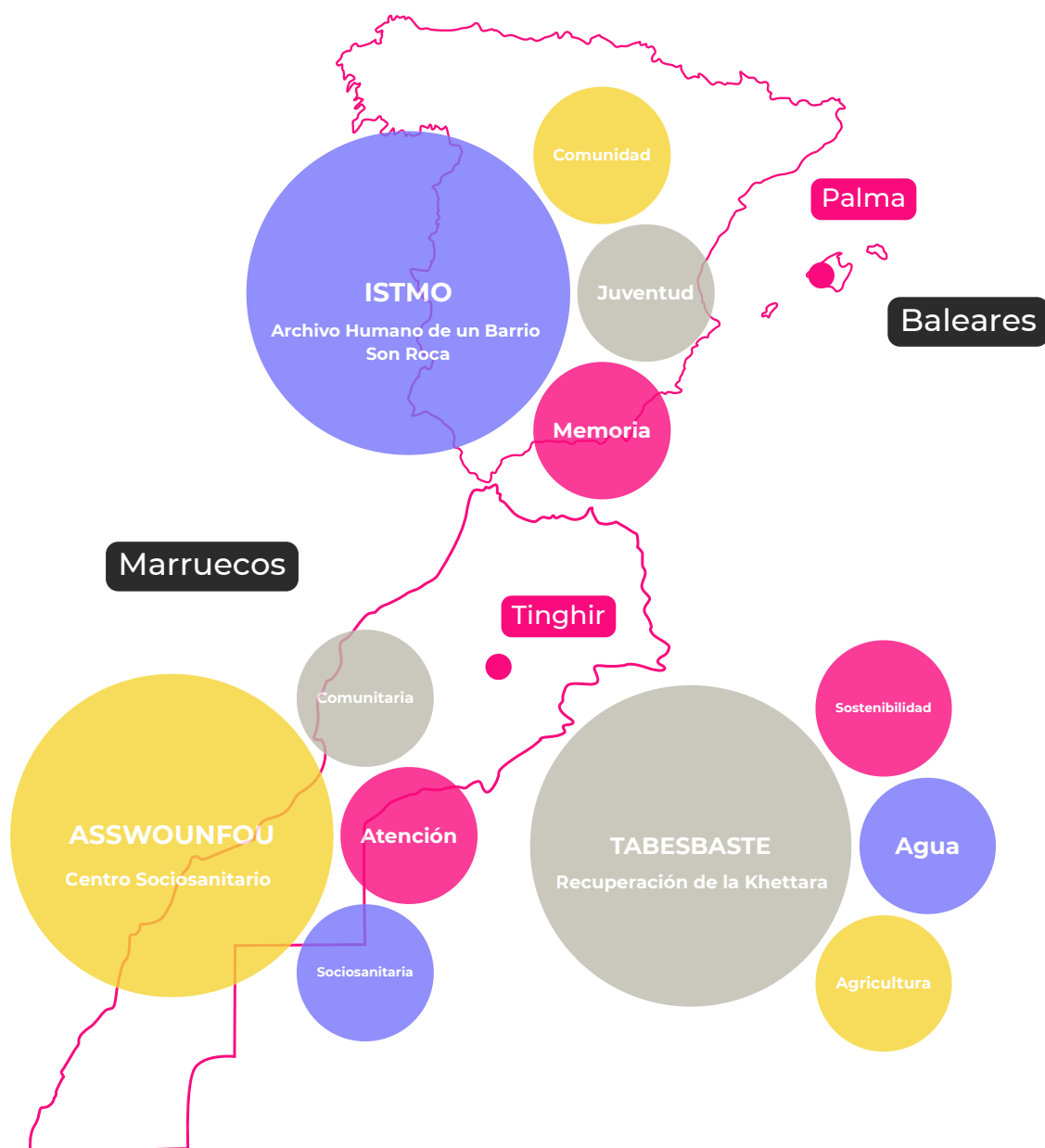


NUESTRAS ACCIONES EN 2025

PRESENCIA E INTERVENCIÓN EN EL TERRITORIO

Dónde estamos y cómo trabajamos

En 2025, la Fundación Othman Ktiri ha mantenido una presencia simultánea en dos países, con proyectos en marcha en contextos tan distintos como el barrio de Son Roca en Palma y las comunidades rurales del sureste marroquí. Una presencia que es el resultado de alianzas construidas con paciencia y de una forma de entender la cooperación basada en la proximidad y el conocimiento profundo del territorio.





NUESTRAS ACCIONES EN 2025

DEL TERRITORIO AL IMPACTO

Qué genera esa presencia

En Baleares, Son Roca se ha convertido en el escenario de ISTMO — Archivo Humano de un Barrio, nuestra primera iniciativa cultural propia, que arrancó en octubre con la implicación de jóvenes, familias y profesionales del barrio.

En Marruecos, 2025 ha sido el año de la apertura del Centro Sociosanitario Asswounfou y del arranque de la recuperación de la khettara Toujdidat en Tabesbaste, nuestro cuarto proyecto de cooperación internacional.

Tres proyectos. Dos países. Un mismo compromiso.



+ 19.000

horas de intervención directa
acompañamiento comunitario, acción
sociosanitaria y trabajo en territorio



8

alianzas activas
con entidades sociales, educativas y
comunitarias



+ 420

personas voluntarias implicadas

Más allá de las cifras, el trabajo desarrollado durante 2025 ha consolidado una forma de intervención basada en la continuidad, la proximidad y el trabajo comunitario.

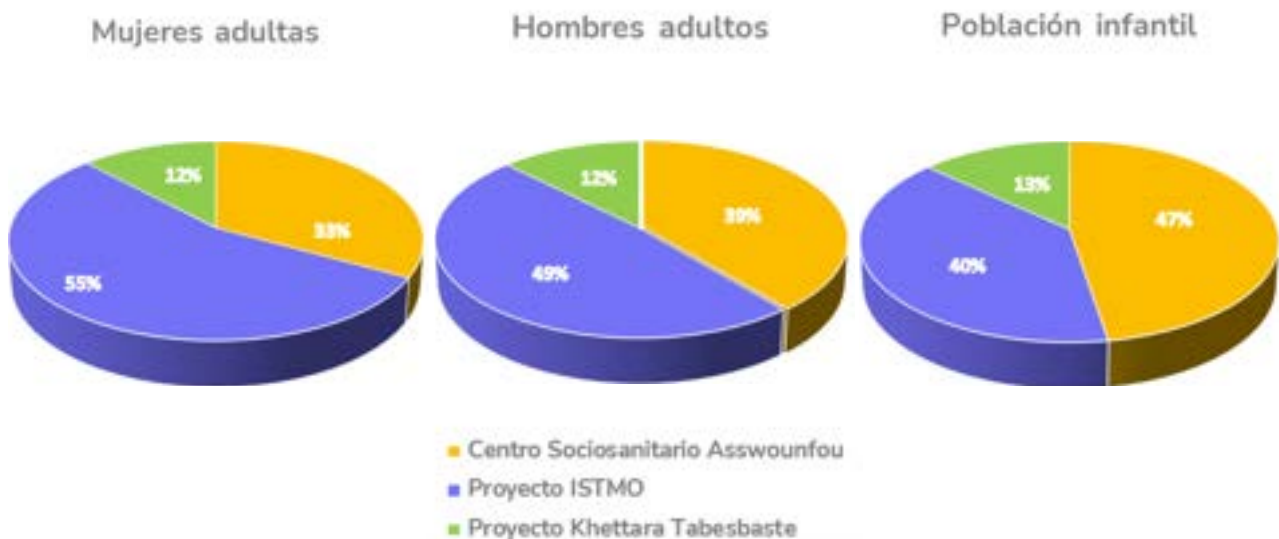




NUESTRAS ACCIONES EN 2025

IMPACTO ACUMULADO DE NUESTRAS ACCIONES

PERSONAS BENEFICIARIAS*



El alcance poblacional de ISTMO — Archivo Humano de un Barrio es una estimación prospectiva: el proyecto está en fase de producción y su exposición fotográfica y documental se estrenarán en 2026. Los datos proyectan el impacto esperado sobre la vecindad de Son Roca y el público balear que accederá a ambos formatos. Dado su perfil — jóvenes de 16 a 25 años y público adolescente y adulto —, el peso de la población infantil en el cómputo es residual.



*El impacto de ISTMO no se ha incorporado al gráfico de beneficiarios directos e indirectos, ya que su estructura de alcance — con un número reducido de participantes directos y un impacto indirecto masivo a través de sus productos culturales — alteraría la proporción habitual entre ambas categorías.





ACTIVIDADES MES A MES

Enero

La voz de los colores: cuando el arte se convierte en lenguaje

En junio de 2024 visitamos la entidad **Mater** para conocer de cerca uno de los proyectos apoyados en el marco de la **II Convocatoria de Ayudas a Proyectos Sociales en Baleares** (2023). Un proyecto que, entonces, estaba todavía en proceso, pero que ya dejaba entrever su alcance: un trabajo de arteterapia sostenido en el tiempo, centrado en la expresión emocional y la dignidad de las personas participantes.

Meses después, ese proceso encontró su forma visible

Con motivo del tradicional **Mercadet de Sant Tomàs**, celebrado en fechas navideñas y prolongado hasta comienzos de enero de 2025, Mater presentó la exposición «La voz de los colores», culminación de dos años de trabajo con personas de Residencia y Centro de Día.

A través de la pintura y otros lenguajes plásticos, los participantes han construido un espacio de expresión propio, donde el arte ha funcionado como un canal para comunicar emociones, vivencias e identidades que a menudo no encuentran lugar en la palabra. Lejos de buscar resultados formales, el proceso ha priorizado la autenticidad, generando una colección de obras cargadas de significado.



La exposición no solo permitió compartir estas creaciones con la comunidad, sino también acercar al público a las historias que hay detrás de cada una de ellas. En ese encuentro, el arte se reveló como lo que realmente es en este contexto: un **lenguaje universal capaz de conectar, de generar comprensión y de romper barreras**.

Este proyecto ha sido posible gracias al acompañamiento del profesional Tobias Schwizgebel, responsable de las sesiones de arteterapia, y al compromiso de Mater con procesos que ponen a la persona en el centro.

Desde la Fundación Othman Ktiri, haber contribuido a su desarrollo ha supuesto acompañar una iniciativa que demuestra, con sencillez y profundidad, cómo el arte puede abrir espacios de expresión, fortalecer vínculos y enriquecer la vida comunitaria.



ACTIVIDADES MES A MES

Febrero

Recibimos en Madrid el Premio de Filantropía de CaixaBank Banca Privada por nuestra labor social en el territorio balear

Por primera vez desde la creación de los galardones, junto con los premios nacionales, se han otorgado los Premios de Filantropía Territorial

Como adelantamos el pasado mes de diciembre cuando se nos comunicó la noticia, el proyecto social de **Othman Ktiri**, nuestro presidente, ha estrenado esta nueva categoría de los Premios de Filantropía convirtiéndose en uno de los siete galardonados territoriales de la VII edición de los premios.



Recordamos que estos galardones han sido creados por la entidad bancaria para apoyar la labor filantrópica de sus clientes y reconocer aquellos proyectos que destacan por su altruismo, solidaridad y por generar un impacto positivo en la sociedad.

En una velada celebrada en la **Bolsa de Madrid**, nuestra directora, Malú Llompart recogió el galardón de mano de Belén Martín, directora de Banca Privada de CaixaBank y Antoni Serra, director comercial de Banca Privada de la entidad en Baleares.

El evento ha contado además de la presencia de los premiados, clientes de la entidad y una amplia representación del sector de banca privada en España.

La ceremonia se enmarcó en una cena de gala organizada en colaboración con **CaixaBank Asset Management**.





ACTIVIDADES MES A MES

Damos por finalizadas las obras del nuevo centro sociosanitario Asswounfou



Tras siete meses de obras, podemos dar por **finalizada** la construcción del **Centro Sociosanitario Asswounfou**.

Con una superficie de 260 m2 sobre un terreno cedido por el municipio, el nuevo espacio contempla **dos consultas de atención sanitaria**, una sala polivalente, sala de espera, baños, y en el exterior, una zona de aparcamiento para la ambulancia.



Como lo veníamos anunciando, el seguimiento del proyecto correrá a cargo de la Medialuna Roja Marroquí (MRM), el municipio de Taghzoute n'Ait Atta así como de la Delegación Provincial de Salud y Protección Social de Tinghir. A su vez, la **Fundación Othman Ktiri** también realizará **misiones sociosanitarias** en colaboración sus socios locales y otras ONG's.

Prueba de ello, será la misión de salud visual prevista en abril próximo en colaboración con la veterana **Fundación Ruta de la Luz**, que enviará a especialistas en óptica-optometría para observar pacientes preseleccionados por la antena local de la MRM.

Esta **primera expedición sanitaria** de nuestra entidad, coincidirá con la **inauguración oficial del establecimiento** en presencia de las autoridades marroquíes y los representantes de las 4 entidades impulsoras del proyecto.





ACTIVIDADES MES A MES

Marzo

Firmamos un acuerdo de colaboración con la Fundación Cione Ruta de la Luz para fomentar la salud visual entre la población de Ait Aissa Oubrahim

Desde ambas Fundaciones hemos formalizado nuestra colaboración para impulsar el Proyecto Asswounfou y fomentar la salud visual entre la población del sureste marroquí, donde impulsamos desde 2022 iniciativas y acciones solidarias encaminadas a mejorar las condiciones de colectivos en situación de vulnerabilidad y a promover la protección del medioambiente y el desarrollo sostenible.

Esta semana, representantes de ambas entidades, María Cànaves, óptica y cooperante, y Malú Llompart, directora de la FOK, han sellado su colaboración mediante la firma de un convenio para brindar servicios ópticos al proyecto de cooperación internacional, en la localidad de Ait Aissa Oubrahim, provincia de Tinghir, donde tenemos previsto desplazarnos en una primera expedición en abril próximo.

La Fundación Cione Ruta de la Luz es una organización constituida con el objetivo de ayudar a la población menos favorecida en la mejora de su salud visual, tanto nacional como internacionalmente.

En el año en el que cumple 25 años de historia, ha llevado a cabo 95.314 revisiones ópticas en todo el mundo, y entregado más de 53.154 gafas nuevas a los beneficiarios que las necesitaron.

Esta primera misión sanitaria, coincidirá además con la inauguración oficial de nuestro nuevo centro sociosanitario Asswounfou.

¡Deseamos que este sea el inicio de una larga y fructífera amistad entre ambas entidades!





ACTIVIDADES MES A MES

SDC Analistas, ha vuelto a confiar en nuestra labor, un año más, con una nueva aportación económica

Durante 2025 hemos vuelto a contar con el respaldo de **Andbank Wealth Management**, que ha renovado su apoyo a la Fundación mediante una nueva aportación económica canalizada a través de **Sidigreen Sicav**.

Esta colaboración da **continuidad a una relación iniciada el año anterior** y refleja el valor de las alianzas que, más allá de su dimensión económica, contribuyen a sostener iniciativas con impacto social y comunitario a largo plazo.

Hemos recibido la visita de su representante **Luis Alberto Ferreyra** con quien pudimos compartir los avances y líneas de trabajo desarrollados por nuestra entidad.

Desde la Fundación Othman Ktiri agradecemos especialmente el apoyo recibido y la confianza depositada, un año más, en nuestra labor.





ACTIVIDADES MES A MES

Abril

El centro sociosanitario Asswounfou en Marruecos queda oficialmente inaugurado

En nuestro tercer año de cooperación internacional en el sureste de Marruecos, concretamente en la localidad de Ait Aissa Oubrahim (municipio de **Taghzoute N'Ait Atta**, provincia de Tinghir), hemos inaugurado oficialmente el viernes 4 de abril el **centro sociosanitario Asswounfou**, en presencia de nuestros socios locales



Como ya anunciamos, la apertura de las instalaciones se inició a finales de febrero con la entrega de llaves a los responsables de la Medialuna Roja Marroquí y desde entonces, han pasado ya por ellas más de 200 pacientes. Los equipos de voluntarios se van turnando y se prevé que la atención sanitaria sea permanente.





ACTIVIDADES MES A MES

Además, un equipo de ópticos optometristas de la **Fundación Cione Ruta de la Luz**, que realizará misiones de **salud visual**, ha asistido también al acto junto a la directora de la FOK, Malú Llompart. Ha aprovechado asimismo para conocer las instalaciones de sus próximas intervenciones y reunirse con el responsable del CRM.



Agradecemos a las autoridades locales su **excelente organización** así como la **cálida y festiva acogida** de toda la población de Ait Aissa Oubrahim.





ACTIVIDADES MES A MES

Mayo

La Fundación Othman Ktiri participa en el Consejo Autonómico de Fundaciones de Baleares

Hemos tenido el placer de participar en la reunión del Consejo Autonómico de la **Asociación Española de Fundaciones** (AEF), celebrada en el **Centro Fundación Rafa Nadal** de Palma.

Una jornada inspiradora que reunió a entidades del sector fundacional balear para compartir experiencias, conocer mejor nuestras respectivas iniciativas y seguir fortaleciendo el compromiso común con la transformación social en las islas.

Durante el encuentro, la presidenta de la AEF, Pilar García Ceballos-Zúñiga, destacó el papel esencial de las fundaciones en el desarrollo social y presentó los avances de la iniciativa **DEMOS 2025**, eje estratégico de la asociación para los próximos años.

Para la Fundación Othman Ktiri, ha sido una excelente oportunidad de **reencuentro y conexión** con otras entidades afines, en un espacio de diálogo que impulsa la colaboración y el conocimiento mutuo.

La jornada concluyó con una visita al Centro Fundación Rafa Nadal, donde conocimos de cerca su labor con infancia y juventud en situación de vulnerabilidad, a través del deporte, la educación y el acompañamiento emocional.

Seguimos trabajando por una sociedad más justa, desde el compromiso, el encuentro y la acción.





ACTIVIDADES MES A MES

Buenas noticias desde la khettara de Ighrem Akdim!

Después de años de sequía, las lluvias excepcionales de abril y mayo —las más abundantes en los últimos 6 años—, han devuelto la vida a las napas subterráneas de la región de Tinghir, donde desde 2022 colaboramos en la rehabilitación de khettaras y la construcción de pozos solares.

Los niveles freáticos han subido varios metros, fortaleciendo los sistemas tradicionales de irrigación y **dando un respiro** a la agricultura local.

Están evolucionando favorablemente los frutales resistentes a la sequía que las agricultoras y los agricultores plantaron hace algo más de un año: granados, higueras, palmeras datileras y olivos empiezan a mostrar señales prometedoras.

Esta **mejora hídrica** llega acompañada de **nuevas políticas de recarga de acuíferos** con infraestructuras sostenibles. Nuestros proyectos se integran con esta dinámica, consolidando **procesos comunitarios de resiliencia**.

Una vez más, vemos que con saber local, acompañamiento técnico y recursos bien gestionados, otra agricultura es posible en estas tierras oasianas.

Nos alegra compartir este renacer hídrico que refuerza el sentido de todo lo que hacemos junto a las comunidades locales





ACTIVIDADES MES A MES

Junio

¡Nuevo proyecto en marcha en Marruecos!

Iniciamos nuestra cuarta intervención de cooperación internacional en el **oasis de Tabesbaste**, al sureste del país donde llevamos interviniendo desde 2022.

En esta **primera fase**, mejoraremos el acceso al agua con la instalación de un **pozo solar colectivo** en el pueblo, en sustitución de las anteriores motobombas eléctrica y de gasoil, que fueron abandonadas debido a su alto coste de mantenimiento.



El proyecto en su conjunto beneficiará a más de **2.000 personas** agrupadas en **400 hogares** y forma parte de un plan mayor para rehabilitar el **sistema tradicional de irrigación** de la comunidad (khattara Toujdidt).

Acompañaremos el proceso con un **programa formativo** en gestión del agua y agricultura sostenible.

Seguimos apostando por el **desarrollo sostenible** y la **justicia hídrica** en zonas rurales.





ACTIVIDADES MES A MES

Julio

Celebramos la primera reunión anual del Patronato y compartimos nuestra Memoria de Actividades 2024

Ha sido un año de consolidación, expansión y respuesta ante emergencias, reafirmando nuestro compromiso social con proyectos clave en Baleares y el sureste de Marruecos.

Algunos hitos destacados:

- Realojo, escuelas y centros sociales en el Alto Atlas marroquí.
- Nuevo Centro Sociosanitario Asswounfou cerca de Tinghir.
- Ejecución óptima de los 11 proyectos sociales financiados en Baleares.
- Intervención ante la DANA en varias regiones españolas.
- Más de 21.600 personas beneficiarias y 550 colaboradores.
- **Premio Territorial de Filantropía de CaixaBank Banca Privada** por nuestro impacto.



“El futuro que imaginamos no se construye solo: se teje entre muchas manos, desde la solidaridad, el compromiso y la esperanza”, ha afirmado nuestro presidente Othman Ktiri.

Detrás de cada número hay historias reales de superación, de cuidado mutuo y de esperanza colectiva.

Estos logros han sido posibles gracias a todas las personas y entidades que han colaborado con nuestra Fundación.





ACTIVIDADES MES A MES

Damos un paso significativo en nuestra línea de acción en Baleares abriendo la primera convocatoria artística vinculada al proyecto sociocultural ISTMO

La edición piloto del proyecto, "ISTMO. Archivo Humano de un Barrio", se desarrollará en el barrio de Son Roca (Palma), en alianza con el **Projecte Socioeducatiu Naüm**, entidad con una sólida trayectoria de intervención comunitaria en contextos de exclusión social.



Esta primera edición se dirige principalmente a jóvenes de entre 16 y 25 años en situación de vulnerabilidad, y propone una formación artística en fotografía, curaduría y audiovisual, con el objetivo de visibilizar sus voces a través del arte y la creación colectiva.



Para el desarrollo artístico del proyecto, abrimos una convocatoria pública dirigida a entidades o colectivos con o sin ánimo de lucro con experiencia en arte comunitario, juventud y trabajo en red. La entidad seleccionada recibirá una dotación de **50.000 euros** y será la encargada de liderar los procesos creativos y formativos, en coproducción con Naüm y en estrecha colaboración con el equipo de la Fundación.

El plazo de presentación de candidaturas finalizará el 26 de agosto.



ACTIVIDADES MES A MES

Agosto

Salud, agua y comunidad: seguimos avanzando en nuestro compromiso con Marruecos

Mientras en Baleares ultimamos el arranque del proyecto ISTMO – Archivo Humano de un Barrio, nuestra labor en Marruecos continúa gracias a las sólidas alianzas y las iniciativas locales que acompañamos en el sur del país desde 2022.

En Aït Aïssa Oubrahim (provincia de Tinghir), el **centro sociosanitario Asswounfou**, inaugurado el pasado mes de abril, ofrece atención médica básica a diario a través del equipo de voluntariado del **Croissant-Rouge marocain**, bajo la coordinación de Mustapha Fathi. Personas mayores, mujeres y familias reciben cuidados esenciales, formación preventiva, orientación sanitaria y acompañamiento constante.



A pocos kilómetros, en **Tabesbaste**, hemos equipado el pozo comunitario con **energía solar**. Gracias a este avance, la comunidad dispone ahora de agua accesible, limpia y sostenible.

La próxima etapa:

El reacondicionamiento del canal de la khattara, una infraestructura ancestral clave para la gestión del agua en los palmerales.

Desde la atención sanitaria hasta el acceso sostenible al agua, seguimos trabajando con soluciones locales, visión a largo plazo y un compromiso real con una cooperación justa y transformadora.





ACTIVIDADES MES A MES

Septiembre

Hacemos público el fallo de la Convocatoria Artística del proyecto ISTMO: seleccionamos a Quindrop para liderar la edición piloto en Son Roca

Quindrop Producciones Audiovisuales es la entidad ganadora de la Convocatoria Artística 2025 del proyecto ISTMO - Archivo Humano de un Barrio, con una dotación de 50.000 €.

La convocatoria, de ámbito autonómico, recibió cinco candidaturas de gran nivel. Un comité evaluador de seis personas -entre ellas los expertos externos **Ricard Mamblona** (director de cine y docente en el CESAG), **Eva Cifre** (responsable del área educativa de Es Baluard) y **Eva Planellas** (directora técnica del Projecte Socioeducatiu Naüm), junto a miembros de nuestro Patronato- valoró la calidad artística, la viabilidad técnica y el impacto social de cada propuesta.

De Quindrop destacaron la solidez de su metodología, su trayectoria de cerca de dos décadas en proyectos culturales y comunitarios, y su capacidad de coproducción con agentes locales.

De su mano y en coproducción con el Projecte Socioeducatiu Naüm, el proyecto arrancará en el barrio de Son Roca en octubre de 2025, con jóvenes, adolescentes y adultos, como protagonistas.

¡Con ISTMO damos el primer paso hacia una programación cultural estable y de largo recorrido en entornos vulnerables de las Islas Baleares!





ACTIVIDADES MES A MES

Octubre

La salud comunitaria se construye cada día en la región marroquí de Tinghir

En Aït Aïssa Oubrahim (provincia de Tinghir), meses después de su inauguración, el **centro sociosanitario Asswounfou**, se ha convertido en un **referente de salud comunitaria**, ofreciendo **atención médica** básica, **acompañamiento social** y **formación preventiva** especialmente dirigidas a mujeres, personas mayores y familias de la zona en situación de vulnerabilidad.

Bajo la coordinación de **Mustapha Fathi**, gracias al esfuerzo diario del equipo voluntario, el apoyo de la antena local del **Croissant-Rouge marocain** y del municipio de Taghzoute n'Aït Atta, durante los últimos meses se han desarrollado nuevas **acciones significativas de sensibilización y prevención**:

- Una jornada de formación y reconocimiento al voluntariado, en el marco del Día Mundial de los Primeros Auxilios (13 de septiembre).
- Dos sesiones de sensibilización sobre el cáncer de mama y cuello uterino, dentro de la campaña internacional Octubre Rosa, con revisiones médicas gratuitas (19 y 21 de octubre).
- Una campaña educativa sobre prevención y gestión de la diabetes, centrada en el **bienestar físico**, la salud mental y los **hábitos alimentarios**.



Estas acciones no solo mejoran el acceso a la salud, sino que también **fortalecen** los lazos comunitarios, generan **confianza** y promueven una cultura del **cuidado** mutuo.

Estas iniciativas fortalecen el tejido comunitario y refuerzan una cultura del cuidado, la prevención y la dignidad.

Apostamos por una **cooperación** que escucha, que se adapta al **territorio** y que pone en el centro la **dignidad** de las personas.



ACTIVIDADES MES A MES

¡Y llegó la presentación oficial de ISTMO!

ISTMO ya es una realidad: un proyecto cultural para tejer comunidad a través del arte.



Presentamos oficialmente ante los medios de comunicación **ISTMO – Archivo Humano de un Barrio**, nuestra iniciativa cultural y comunitaria que utiliza el arte como herramienta de cohesión social, aprendizaje y transformación colectiva. Como ya adelantamos, el proyecto arranca en el barrio de **Son Roca (Palma)** en alianza con el **Projecte Socioeducatiu Naüm** y **Quindrop Producciones Audiovisuales**, y aspira a convertirse en un modelo replicable en otros territorios.

ISTMO constituye una de las apuestas más significativas de la Fundación Othman Ktiri, situando la cultura y la creatividad en el centro del desarrollo humano y la inclusión social.

“Queremos que ISTMO sea un puente entre realidades, un lugar donde el arte y la solidaridad caminen de la mano, donde cada historia pueda escucharse y encontrar apoyo. Esta primera edición nos permitirá aprender y sentar las bases de futuras ediciones en otros territorios”, afirma el presidente de la Fundación, Othman Ktiri.



Una primera edición con raíces en Son Roca

El proyecto piloto se desarrolla en Son Roca, un barrio que representa tanto los desafíos como la vitalidad de la ciudad contemporánea.

Durante los próximos meses, ISTMO desplegará un proceso de **creación artística y audiovisual** con jóvenes y familias del territorio, combinando **formación, investigación comunitaria y producción creativa** hasta culminar en un **archivo humano colectivo**: un retrato coral del barrio a través de sus voces, rostros e historias.

La elección de Son Roca responde a un compromiso claro: **apostar por la juventud como motor de cambio y de futuro.**

El proyecto está dirigido a **jóvenes de entre 16 y 25 años** vinculados a la entidad Naüm, que participarán en las formaciones de **curaduría y técnicas audiovisuales**, y a **familias del barrio**, que tomarán parte en los **talleres comunitarios de fotografía participativa y relato oral.**



ACTIVIDADES MES A MES

ISTMO ofrece a los jóvenes un espacio para descubrir y desarrollar su potencial creativo, despertando nuevas inquietudes personales y profesionales vinculadas al ámbito de las artes visuales, la fotografía, el audiovisual y la curaduría, al tiempo que refuerza habilidades transversales como la empatía, la comunicación y el trabajo en equipo.

Un acto con amplia representación institucional y comunitaria

El acto de presentación, impulsado por la Fundación Othman Ktiri y copresidido por su fundador, Othman Ktiri; la presidenta de Naüm, **Margalida Jordà**; y los directores y realizadores de Quindrop Producciones Audiovisuales, **Pedro de Echave** y **Lluís Pérez**, ha contado con la asistencia del alcalde de Palma, **Jaime Martínez**; la directora general de Familias, Infancia, Juventud y Diversidad del Govern de les Illes Balears, **Catalina Isern**; el director insular de Inclusión Social del IMAS y del Consell de Mallorca, **Andreu Jaume**; la directora de la Fundación Othman Ktiri, **Malú Llompart**, junto a miembros del patronato; **Vanessa Heras de la Rosa** y **Magdalena Rosselló**, gerente y coordinadora de proyectos del Projecte Socioeducatiu Naüm, respectivamente; así como jóvenes participantes, vecinos y representantes de la comunidad de Son Roca.



Una inversión en futuro

El impacto indirecto alcanzará a toda la comunidad a través de la exposición y el documental final, que se presentarán tanto en el barrio como en centros culturales de Palma.





ACTIVIDADES MES A MES

Noviembre

En Tabesbaste, el agua vuelve a fluir

En la localidad de **Tabesbaste**, avanza el proyecto de recuperación del sistema hídrico tradicional de la khattara Toujdidt, puesto en marcha este verano por la Fundación en colaboración con la Association ARD, la Association Tabesbaste pour l'Agriculture et le Développement Rural y la implicación activa de la comunidad local, representada por su Jmaâ o asamblea de notables.



Tras la instalación de una motobomba solar en el pozo colectivo el pasado mes de agosto, ya se han ejecutado las primeras obras de rehabilitación del canal principal de la khattara Toujdidt, con un tramo de 315 metros en hormigón armado, lo que ha generado más de 180 jornadas de empleo local para jóvenes del municipio y ha mejorado la gestión sostenible del agua en el oasis.





ACTIVIDADES MES A MES

ISTMO empieza a dar sus primeros pasos sensibilizando a jóvenes de Son Roca



Desde Son Roca, jóvenes, familias y artistas comienzan a dibujar lo que será el primer Archivo Humano del Barrio.

Una experiencia colectiva donde el arte sirve para escuchar, conectar y transformar mediante:

- Talleres de fotografía y relato oral
- Formación audiovisual y curaduría
- Un documental y una exposición final creados por la comunidad

A la espera de su lanzamiento oficial del proyecto ISTMO, estamos preparando al joven equipo en la creación de lo que será un documental participativo para crear un puente entre realidades, una forma de mirar el mundo desde la cooperación y la creatividad.

Aquí se encontrarán la familia, la comunidad y la esperanza.





ACTIVIDADES MES A MES

Diciembre

El Patronato de la Fundación Othman Ktiri celebra su reunión de cierre de año

Nuestro patronato a celebrado un encuentro clave para evaluar el trabajo desarrollado y definir las prioridades del próximo periodo 2026.

Durante la sesión, presidida por Othman Ktiri, se ha hecho balance del camino recorrido y del impacto acumulado de nuestras acciones, que hoy se traduce en cifras que reflejan un compromiso sostenido con las personas y los territorios:

- **52.600 personas beneficiarias**
Impacto social total acumulado.
- **14.000 niñas y niños**
Refuerzo educativo y bienestar infantil.
- **22.300 mujeres**
Inclusión, formación y autonomía.

De cara al próximo ejercicio, el Patronato ha validado las principales líneas de actuación que marcarán la agenda de la Fundación tales como la culminación del proyecto **ISTMO – Archivo Humano de un Barrio**, con la presentación de la exposición final y el estreno del documental comunitario en Son Roca, en Palma o la continuación del proyecto de recuperación de la **Khettara de Tabesbaste**, en Marruecos.

Seguimos avanzando con una Fundación comprometida con la **inclusión social, la cultura y la cooperación internacional**.





PROYECTOS

I- ISTMO-ARCHIVO HUMANO DE UN BARRIO Edición piloto – Fase 1

Introducción



La Fundación Othman Ktiri impulsa, a través del **proyecto ISTMO**, una **iniciativa cultural y comunitaria** que nace con la voluntad de contribuir de forma significativa al bienestar social y cultural de las Islas Baleares.

Esta primera edición piloto representa una oportunidad para poner en práctica un modelo de intervención centrado en la inclusión social, el desarrollo de capacidades y el acceso equitativo a la cultura.

Concebido desde **un enfoque de coproducción** con entidades del territorio, el proyecto propone **una intervención cultural, educativa y comunitaria de largo recorrido** y busca fortalecer el tejido comunitario mediante la colaboración entre agentes sociales, culturales y educativos. Este trabajo en red permite alinear los recursos con las necesidades reales del entorno, optimizando su impacto y fomentando procesos participativos, sostenibles y continuados.

ISTMO aspira a convertirse en un punto de encuentro donde la creatividad, la memoria colectiva y la formación cultural actúen como motores de cohesión social. Desde este enfoque, la Fundación se posiciona como un actor comprometido con la democratización cultural y con la creación de espacios que favorezcan el diálogo, el aprendizaje compartido y el reconocimiento mutuo.

Con vocación de continuidad y replicabilidad, la iniciativa persigue fomentar la inclusión social de colectivos en situación o riesgo de marginalización, generando vínculos entre arte, empleabilidad y participación comunitaria mediante experiencias culturales transformadoras.





PROYECTOS

Tipología del proyecto

La edición piloto **Archivo Humano de un Barrio** constituye el primer paso hacia una programación cultural más estable y estructurada en entornos vulnerables.

A partir de los aprendizajes generados en esta fase, se desarrollará **un protocolo metodológico replicable**, con el objetivo de escalar progresivamente el modelo a otros barrios de Palma, al ámbito insular y posteriormente a otras regiones. En el horizonte medio, ISTMO contempla la creación de una sede cultural y formativa propia.

La primera propuesta cultural, artística y formativa de impacto social, está dirigida a jóvenes y familias del barrio de Son Roca (Palma, Mallorca), uno de los entornos urbanos con mayores indicadores de vulnerabilidad de las Islas Baleares.

Cuenta en esta ocasión con la colaboración de la entidad social **Projecte Socioeducatiu Naüm**, entidad de referencia en el barrio desde hace más de 20 años, que garantiza el acompañamiento socioeducativo y la conexión real con la comunidad.

Su conocimiento profundo del territorio y de las personas que lo habitan ha sido determinante para que el piloto arraigue con autenticidad.



Durante **15 meses**, el proyecto tiene previsto trabajar principalmente con jóvenes de entre 16 y 25 años, en situación o riesgo de exclusión social, poniendo en el centro sus voces, sus vivencias y su capacidad de transformación.

Lo hará a través de un proceso de formación artística basado en la **fotografía participativa, el relato oral y la creación audiovisual**, con una metodología participativa orientada a la inclusión social, la construcción comunitaria y la activación cultural:

- Enfoque participativo, interdisciplinar y basado en derechos culturales.
- Codiseño socioeducativo con Projecte Socioeducatiu Naüm
- Formación con profesionales y mediadores culturales seleccionados vía una convocatoria.
- Evaluación participativa con herramientas cuantitativas y cualitativas.
- Trabajo en red con agentes culturales del entorno.



PROYECTOS

Convocatoria Artística

Para llevar a cabo el desarrollo artístico del proyecto, la Fundación lanzó una convocatoria pública dirigida a entidades y colectivos con **experiencia en arte comunitario y participación juvenil**, dotada con 50.000 euros.



Tras un proceso de evaluación riguroso a cargo de un **comité especializado** integrado por representantes del ámbito social, cultural y educativo, **Quindrop Producciones Audiovisuales** ha sido seleccionada como entidad artística del proyecto. Se ha valorado especialmente su metodología participativa, que sitúa a los jóvenes como protagonistas de todo el proceso creativo, desde la elección de las temáticas hasta la producción final.

Asimismo, el comité ha destacado la solidez de su metodología, su trayectoria en proyectos culturales y comunitarios, y la capacidad de coproducción con agentes locales.

Quindrop asume el diseño y la implementación de los procesos formativos en fotografía, curatoría y audiovisual, así como el **acompañamiento creativo** y la **producción del documental**, en estrecha colaboración con el equipo socioeducativo de Naüm y la Fundación Othman Ktiri.

El proyecto ganador: Quindrop

Quindrop es una productora audiovisual con más de 18 años de experiencia en el ámbito cultural y social. Su equipo, formado por profesionales como Pedro de Echave (dirección, guion y relato oral), Luis Pérez (realización y montaje), M.G.C. (curatoría de exposiciones) y Jaume Caldentey (fotografía y sonido), ha desarrollado documentales y talleres con entidades como Amnistía Internacional, EAPN Baleares, el Ayuntamiento de Manacor o IB3, abordando temas de memoria histórica, inmigración, violencia de género, juventud y diversidad.





PROYECTOS

Objetivo del proyecto

El proyecto se desarrolla con el objetivo de generar un impacto real y sostenible en la comunidad de Son Roca, articulándose en torno a los siguientes compromisos:



Fomentar el empoderamiento cultural, la autoestima colectiva y la cohesión social.



Visibilizar positivamente la memoria y la diversidad del barrio de Son Roca.



Fortalecer los derechos culturales en contextos de vulnerabilidad.



Desarrollar capacidades técnicas y culturales entre jóvenes del entorno.



Combatir dinámicas de marginalización socioespacial, educativa y cultural.



Promover el acceso a la cultura como derecho ciudadano.



Establecer las bases metodológicas para replicar ISTMO en otros territorios.

Impactos positivos del proyecto



Social: empoderamiento juvenil y comunitario, generación de vínculos y sentimiento de pertenencia.



Territorial: mejora del imaginario colectivo sobre el barrio, apertura de espacios de diálogo intergeneracional.



Sectorial: oportunidades profesionales para jóvenes y artistas locales, activación de redes culturales colaborativas.



Derechos culturales: democratización del acceso y la producción cultural desde la ciudadanía.

Al centrarse en un barrio con alta concentración de desigualdades, el proyecto contribuye activamente a prevenir procesos de guetización, promoviendo modelos inclusivos de participación y representación cultural desde el territorio.

Refuerza así el derecho a la cultura en un entorno con limitado acceso a bienes culturales, fomentando la participación comunitaria, la cohesión social y el sentimiento de pertenencia.

La dimensión cultural del desarrollo se pone en el centro como motor de transformación social desde el territorio.





PROYECTOS

Población beneficiaria

El proyecto está dirigido principalmente a un grupo de jóvenes de entre 16 y 25 años vinculado a la entidad social colaboradora que participará en las formaciones socio-artísticas; familias también vinculadas a la ONG, vecinos del barrio como beneficiarios indirectos así como el público general.

+ 2



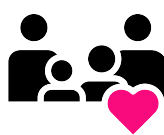
Entidad social
+ entidad cultural

+ 15



Jóvenes de entre
16 y 25 años

+ 20



Familias de la zona
de intervención

+ 10.000



Vecindad del barrio
Público en general

Aunque el modelo ISTMO está concebido para abordar procesos culturales con infancia, juventud y familias, esta edición piloto se centra prioritariamente en este grupo juvenil por diversas razones:



Este tramo de edad es crítico en términos de transición educativa, orientación profesional y desarrollo de autonomía.



Muchos jóvenes presentan dificultades de inserción y continuidad educativa.



Las actividades propuestas requieren cierto nivel de autonomía y responsabilidad.



Esta experiencia será también un banco de pruebas para ampliar progresivamente el modelo ISTMO hacia otros colectivos.





PROYECTOS

Componentes del proyecto

El proyecto se desarrolla con el objetivo de generar un impacto real y sostenible en la comunidad de Son Roca, articulándose en torno a los siguientes propósitos:

EJE 1. MAPA HUMANO

- ✓ talleres de fotografía participativa y relato oral con familias del barrio, orientados a construir un mosaico visual y testimonial de la comunidad.

EJE 2. FORMACIÓN EN CURATORÍA DE EXPOSICIONES

- ✓ Dirigida a jóvenes de entre 16 y 25 años, con el objetivo de que sean ellos quienes comisarien la muestra final del proyecto.

EJE 3. FORMACIÓN DE TÉCNICAS AUDIOVISUALES

- ✓ Para producir un documental colectivo que narre el proceso y la memoria barrial desde dentro. El resultado del proceso se presentará en una exposición colectiva final, tanto en el propio barrio como extramuros, acompañada del estreno del documental.

Además de los tres ejes formativos —fotografía participativa y relato oral, curatoría de exposiciones y técnicas audiovisuales con la realización de un documental colectivo—, Quindrop incorpora un **making of grabado y editado por los propios jóvenes**. Este dispositivo narrativo y pedagógico permitirá documentar su evolución, reflexionar sobre el camino recorrido y convertirse en una herramienta de empoderamiento y replicabilidad, ofreciendo a la Fundación y a Naüm un **modelo metodológico** que podrá adaptarse a otros barrios y contextos.





PROYECTOS

Equipo involucrado

- ✓ Fundación Othman Ktiri:
Othman Ktiri – Malú Llompart
- ✓ Entidad social Projecte Socioeducatiu Naüm
- ✓ Entidad cultural Quindrop Producciones Audiovisuales

Conclusiones

La puesta en marcha de *ISTMO – Archivo Humano de un Barrio* representa un hito en la trayectoria de la Fundación Othman Ktiri: el inicio de un modelo propio de intervención cultural con impacto social, concebido desde el territorio y para el territorio.

Esta primera fase ha permitido constituir el equipo, seleccionar la entidad artística mediante un proceso transparente y riguroso, formalizar las alianzas y arrancar el trabajo con los jóvenes y las familias de Son Roca.

Más allá de su dimensión artística, ISTMO representa un modelo de intervención interdisciplinar con vocación transformadora, replicable y sostenible, que en 2026 culminará con la exposición final y el estreno del documental, y que sentará las bases para futuras ediciones en otros barrios y territorios.

El proyecto ISTMO se alinea de manera directa con varios Objetivos de Desarrollo Sostenible, en coherencia con la Misión, Visión y Valores de la Fundación Othman Ktiri:





PROYECTOS

II- APERTURA DEL CENTRO SOCIOSANITARIO “ASSWOUNFOU”

Introducción

La Fundación Othman Ktiri está presente en el pueblo de Ighrem Akdim, municipio de Taghzoute n'Ait Atta, al sureste de Marruecos, desde 2022.

A mediados de 2024, tras los proyectos de rehabilitación de la khettara de Ighrem Akdim y de ayuda a las víctimas del terremoto del 8 de septiembre de 2023 en el Alto Atlas, se iniciaron las obras de lo que constituiría nuestra tercera iniciativa solidaria en la misma localidad donde realizamos nuestra primera intervención: **Ait Aissa Oubrahim**, provincia de Tinghir, al sureste de Marruecos.

Tras siete meses de obras, en 2025 dimos por finalizada su construcción.

Con una superficie de 260 m² sobre un terreno cedido por el municipio, el centro cuenta con **dos** consultas de atención sanitaria, una sala polivalente, sala de espera, baños y, en el exterior, una zona de aparcamiento para la ambulancia.

Este año ha sido, por tanto, el de **su inauguración** y el inicio de **su actividad real** al servicio de la comunidad.





PROYECTOS

Objetivo del proyecto

Concluida la construcción y el equipamiento del centro sociosanitario Asswounfou, la Fundación Othman Ktiri y sus socios siguen de cerca la actividad del centro, con el objetivo de ofrecer a las poblaciones más vulnerables de la zona una mejor reinserción social a través de la salud.

Las misiones se llevan a cabo gracias al compromiso y la dedicación del equipo del *Bureau Local* de la **Medialuna Roja Marroquí (MRM)**, y se desarrollan en coordinación con las autoridades locales y el municipio de **Taghzoute n'Ait Atta**, en torno a tres ejes fundamentales:

- La sensibilización
- La formación
- La prevención de enfermedades

Con esta vocación, el centro persigue los siguientes objetivos:



Dar respuesta a las necesidades sociosanitarias de la población de Ait Aissa Oubrahim y municipios vecinos.



Reforzar y ampliar las actividades asistenciales y preventivas de la MRM en el territorio, de manera permanente y en condiciones óptimas.



Establecer el centro como base de operaciones para futuras misiones sanitarias en colaboración con socios locales y otras ONG especializadas.



Contribuir al fortalecimiento del sistema de protección social en la región oasiana.



Abrir nuevas líneas de cooperación internacional en salud, como la salud visual.



PROYECTOS

Población beneficiaria

Los beneficiarios directos del centro en su primer año de actividad se elevan a unas 1.400 familias del municipio, que suman aproximadamente 5.600 personas y tres entidades locales.

En cuanto a las personas beneficiarias indirectamente, se suman los 1.100 habitantes de Tlout y los 900 de Bouthagat.

Toda esta actividad ha sido posible gracias al compromiso de 417 voluntarios y voluntarias del Bureau local de la MRM.

+ 3



Autoridad Municipal
+ Medialuna Roja
Marroquí + ARD

+ 1.650

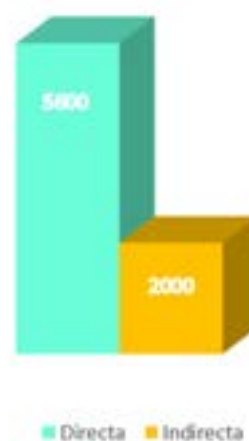


familias de la zona
de intervención

+ 7.600



personas





PROYECTOS

Componentes del proyecto

1. Inauguración oficial



La apertura de las instalaciones se inició a finales de febrero de 2025 con la entrega de llaves a los responsables de la Medialuna Roja Marroquí (MRM).

El 4 de abril se celebró la **inauguración oficial**, en presencia de nuestros socios locales: los presidentes de la Medialuna Roja Marroquí y del municipio, Mhamed Iqbane y Lahcen Oudai respectivamente, así como el Vicepresidente de la Provincia y "Jefe de Círculo" de Tinghir, Rachid Jaber. El acto contó con una recepción festiva por parte de la población local, con música y baile tradicional, y reunió a representantes de las cuatro entidades impulsoras del proyecto.

Agradecemos a las autoridades locales su excelente organización, así como la cálida y festiva acogida de la comunidad.

La emoción vivida durante la inauguración fue palpable gracias a la música de los **Gnawa Tinghir**:

En efecto, en el mosaico de la identidad cultural marroquí, los **Gnawas** ocupan un lugar especial. Conocidos por su legado musical - patrimonio inmaterial de la humanidad por la UNESCO -, la **comunidad Gnawa** lleva principalmente ecos de África subsahariana.

En este sentido, son los herederos legítimos de las luchas ancestrales contra la esclavitud que durante mucho tiempo han impregnado los territorios del reino, alcanzando incluso sus rincones más remotos.



Los Gnawas también encarnan un misticismo ancestral que combina artes curativas con un diálogo espiritual. Dispersos por todo Marruecos, siguen diversas tradiciones que los diferencian entre sí.

Cerca de Tinghir, en el valle del Todgha, reside una de estas comunidades, que nos ha hecho vibrar durante la inauguración del centro sociosanitario Asswounfou al ritmo de su herencia.





PROYECTOS

2. Nueva colaboración: Fundación Cione Ruta de la Luz

A finales de marzo, la FOK formalizó mediante convenio una nueva colaboración con la Fundación Cione Ruta de la Luz, entidad veterana en cooperación internacional en salud visual, que en 2025 cumple 25 años de actividad.

El acuerdo, firmado entre ambas entidades, tiene como objetivo poner en marcha misiones de salud visual desde el nuevo centro.

Un equipo de ópticos optometristas de Ruta de la Luz viajó a Marruecos coincidiendo con la inauguración del centro, aprovechando la visita para conocer las instalaciones de sus futuras intervenciones y reunirse con el responsable de la MRM local, al que donó cerca de **500 gafas de sol y premontadas**. Esta primera toma de contacto sienta las bases para futuras misiones conjuntas de salud visual en el territorio.



3. El centro en marcha: primeras actividades

Desde la entrega de llaves, el centro Asswounfou se ha consolidado rápidamente como un referente de salud comunitaria en la zona, ofreciendo atención médica básica, acompañamiento social y formación preventiva especialmente dirigidas a mujeres, personas mayores y familias en situación de vulnerabilidad. Bajo la coordinación de Mustapha Fathi y gracias al esfuerzo diario del **equipo voluntario** de la MRM, el centro ha desarrollado a lo largo del año un programa estable de **sensibilización y prevención** en torno a la salud materno-infantil, el cáncer de mama, la diabetes y la leishmaniasis, además de **jornadas formativas** dirigidas al propio voluntariado.





PROYECTOS

Equipo involucrado

- ✓ **Fundación Othman Ktiri:**
Othman Ktiri – Malú Llompart
- ✓ **Association de Recherche pour le Développement (ARD):**
Gestión del proyecto sobre el terreno.
Mhamed Mahdane
- ✓ **Medialuna Roja Marroquí (antena local):**
Gestión y operación del centro, equipo de voluntariado.
Mustapha Fathi
- ✓ **Entidades marroquíes implicadas:**
El proyecto cuenta con la colaboración de las autoridades municipales de Taghzoute n'Ait Atta y la Delegación Provincial de Salud y Protección Social de Tinghir
- ✓ **Fundación Cione Ruta de la Luz (nueva incorporación 2025)**
Cooperación en salud visual.
- ✓ **La población voluntaria de Ait Aissa Oubrahim**





PROYECTOS

Conclusiones

2025 ha sido el año en que Asswounfou dejó de ser un proyecto en construcción para convertirse en un centro vivo. La inauguración oficial, celebrada con la calidez y la organización de la población y las autoridades locales, marcó el cierre de una etapa y el inicio de otra: la de un espacio que ya atiende a la comunidad de Ait Aissa Oubrahim de forma permanente, con cerca de 8000 pacientes atendidos en su primer año de actividad.

Además, el proyecto ha abierto una nueva línea de cooperación con la Fundación Cione Ruta de la Luz en el ámbito de la salud visual, que sienta las bases para futuras misiones sanitarias conjuntas desde el centro.



El proyecto contribuye de forma directa al cumplimiento de varios **Objetivos de Desarrollo Sostenible**, en coherencia con la Misión, Visión y Valores de la Fundación Othman Ktiri:





PROYECTOS

III- PROYECTO DE ACONDICIONAMIENTO DE LA KHETTARA DE TABESBASTE (1ª FASE)

Introducción



Dos años después de la rehabilitación de la khettara de Ighrem Akdim, la Fundación Othman Ktiri pone en marcha su cuarto proyecto de cooperación internacional en Marruecos, esta vez en el douar de Tabesbaste, comunidad vecina de Ait Aissa Oubrahim, también al sureste del país y en el mismo municipio de Taghzoute n'Ait Atta, provincia de Tinghir.

La iniciativa se inscribe en el plan de intervención de la FOK para contribuir a la recuperación de las

khettaras, ingeniosos sistemas hidráulicos subterráneos que han permitido durante siglos la captación y distribución del agua subterránea hacia los oasis y los cultivos comunitarios. Formados por galerías drenantes, canales principales y secundarios, estos sistemas representan no solo una solución técnica de enorme eficiencia, sino también una forma de organización comunitaria y un patrimonio vivo de las poblaciones rurales del sur de Marruecos.

El *douar* de Tabesbaste cuenta con dos khettaras históricas: **Takhatart** (la grande) y **Toujdidit** (la nueva). Mientras que la primera fue rehabilitada por el Ministerio de Agricultura marroquí a través del Office de Mise en Valeur Agricole d'Ouarzazate (ORMVAO), la segunda se encontraba en grave deterioro: su galería drenante había colapsado en varios tramos, el canal principal sufría pérdidas continuas y el manantial que la alimentaba se había secado casi por completo.



El abandono de las motobombas eléctricas y de gasoil por su alto coste de mantenimiento, unido a los efectos del cambio climático y la desertificación, habían acelerado este proceso de declive.

Ante este diagnóstico, la FOK, con el apoyo de su socia local la Association de Recherche pour le Développement (ARD) y la Association Tabesbaste pour l'Agriculture et le Développement Rural, ha puesto en marcha un proyecto de recuperación integral que

combina la restauración del sistema tradicional con soluciones sostenibles de energía solar y una fuerte implicación comunitaria.



PROYECTOS

Objetivo del proyecto

Tras la firma del convenio de colaboración y el inicio de las obras de rehabilitación en 2025, el proyecto de recuperación de la khattara Toujdidit de Tabesbaste persigue:



Fortalecer las capacidades locales para la gestión del recurso hídrico y el desarrollo de la actividad agrícola comunitaria.



Asegurar la sostenibilidad del desarrollo económico mediante la recuperación del sistema de irrigación tradicional y la introducción de energía solar colectiva.



Mejorar la resiliencia del ecosistema del oasis de Tabesbaste frente al cambio climático y la desertificación.



Luchar contra el abandono rural y la emigración, fortaleciendo las condiciones de vida de las familias del douar.



Establecer una política de diálogo participativo y gobernanza comunitaria del agua a nivel local.

Como en Ighrem Akdim, el proyecto prevé también, en fases posteriores:



La rehabilitación integral de la galería y los ramales secundarios de la khattara.



La plantación de palmeras datileras, almendros y olivos, especies adaptadas al entorno.



Un programa formativo en gestión del agua y agricultura sostenible.



Un taller de capitalización con autoridades y agentes locales.



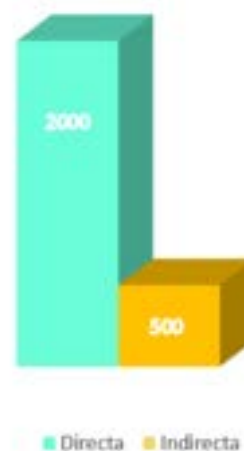
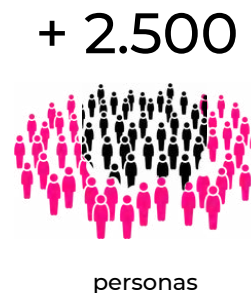


PROYECTOS

Población beneficiaria

La recuperación de la khattara Toujdidit beneficiará directamente a unas 400 familias del douar de Tabesbaste, que suman aproximadamente 2.000 personas, y a las entidades locales implicadas en la gestión del proyecto. A estos se suman los habitantes de los douares vecinos que se beneficiarán indirectamente de la mejora del ecosistema del oasis y de la actividad agrícola revitalizada.

Cabe destacar que las obras han generado ya un impacto económico directo entre los jóvenes de la zona: la instalación de la motobomba solar creó 15 jornadas de trabajo para técnicos y obreros locales, y las obras de rehabilitación del canal principal generaron más de 180 jornadas de trabajo para jóvenes de Tabesbaste y alrededores.





PROYECTOS

Componentes del proyecto

1. Visita al territorio y firma del convenio



En abril de 2025, representantes de la FOK y la ARD visitaron el territorio de Tabesbaste para reunirse con los representantes de la comunidad local y formalizar el convenio de colaboración tripartito entre la Fundación Othman Ktiri, la ARD y la Association Tabesbaste pour l'Agriculture et le Développement Rural. Tras varias reuniones y consultas con los habitantes del douar, el proyecto fue validado de manera participativa y el convenio fue firmado con el presidente de la asociación local.

Siguiendo una planificación ascendente coherente con las estrategias nacionales, los propios beneficiarios participaron en la elaboración del plan de desarrollo del proyecto, garantizando así su pertinencia y su apropiación comunitaria desde el inicio.

2. Instalación de la motobomba solar

El douar de Tabesbaste dispone de un pozo colectivo que históricamente ha abastecido de agua de riego al oasis. Este pozo contaba con dos motobombas — una eléctrica y otra de gasoil — pero ambas fueron abandonadas progresivamente debido al elevado coste de su mantenimiento y funcionamiento.

Para dar respuesta a esta situación, el proyecto ha equipado el pozo colectivo con una motobomba solar, que aprovecha la energía renovable y abundante de la zona para garantizar el suministro de agua de riego a un coste significativamente menor.

El nuevo sistema, alimentado por energía renovable, reduce significativamente los gastos energéticos y garantiza el suministro de agua para el riego durante todo el año.

Su gestión se realiza de forma colectiva, centralizando y optimizando el uso del recurso hídrico en beneficio de todos los agricultores del douar.





PROYECTOS

3. Rehabilitación del canal principal

El revestimiento en hormigón armado del canal principal de la khattara Toujdidit ha sido realizado sobre una longitud de 315 metros lineales y constituye una de las intervenciones de mayor impacto económico del proyecto.



Al reducir significativamente las pérdidas por filtración y evapotranspiración, se logra un aprovechamiento mucho más eficiente del agua disponible, con beneficios directos sobre la productividad agrícola y la sostenibilidad del sistema de riego a largo plazo.

Los trabajos se adjudicaron tras la evaluación de tres presupuestos comparativos, garantizando la transparencia y la eficiencia en el uso de los recursos.

En coherencia con los principios del desarrollo sostenible, toda la ejecución del proyecto se articula desde un enfoque participativo y ascendente: son los propios beneficiarios quienes elaboran los planes de desarrollo del douar, garantizando que las acciones respondan a sus necesidades reales. El proyecto otorga además un lugar central a la perspectiva de género, asegurando que mujeres, jóvenes y personas mayores sean tenidos en cuenta tanto en la concepción como en la implementación de las actividades, y que su participación activa contribuya a fortalecer la cohesión y la resiliencia comunitaria.





PROYECTOS

Conclusiones

La puesta en marcha del proyecto de recuperación de la khettara Toujdidit representa un nuevo paso en el compromiso sostenido de la Fundación Othman Ktiri con las comunidades rurales del sureste de Marruecos. En 2025 se han sentado las bases del proyecto: el convenio firmado, la comunidad implicada desde el inicio, el pozo equipado con energía solar y los primeros 315 metros del canal principal rehabilitados. Más que una obra de ingeniería, este proyecto representa la alianza entre tradición, innovación y solidaridad, devolviendo al agua su papel de eje vital del desarrollo local.

El proyecto contribuye de forma directa al cumplimiento de varios Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, en coherencia con la Misión, Visión y Valores de la Fundación Othman Ktiri:





MEMORIA ECONÓMICA

Evolución de la entidad

La financiación de la Fundación en 2025 ha procedido íntegramente de donativos, que han ascendido a un total de 16.713,23 euros, complementados con ingresos financieros.

El siguiente gráfico recoge la evolución de las distintas fuentes de financiación de la entidad en los últimos ejercicios:





MEMORIA ECONÓMICA

Gastos generales

La partida correspondiente a ayudas monetarias y gastos directamente vinculados a proyectos supone un 40% siendo la más importante. En ella, se incluyen los gastos directamente ocasionados por las actividades propias de la entidad relacionadas con dichas ayudas, proyectos o trabajos de prospección para la puesta en marcha de nuevas actuaciones. En este ejercicio los dos proyectos con más peso son los proyectos de la Khettara Tabesbaste e ISTMO - Archivo Humano de un Barrio que suponen un 37 % de dichos gastos.

La partida de sueldos y salarios se incrementa ligeramente por la contratación de una persona durante un breve periodo como soporte al arranque del proyecto ISTMO.

La línea de gastos generales se incrementa respecto al ejercicio anterior, principalmente como consecuencia del deterioro de mercaderías obsoletas y de la regularización derivada de una inspección tributaria correspondiente a los ejercicios 2023-2024.

Se presenta a continuación la distribución del gasto para el ejercicio 2025:



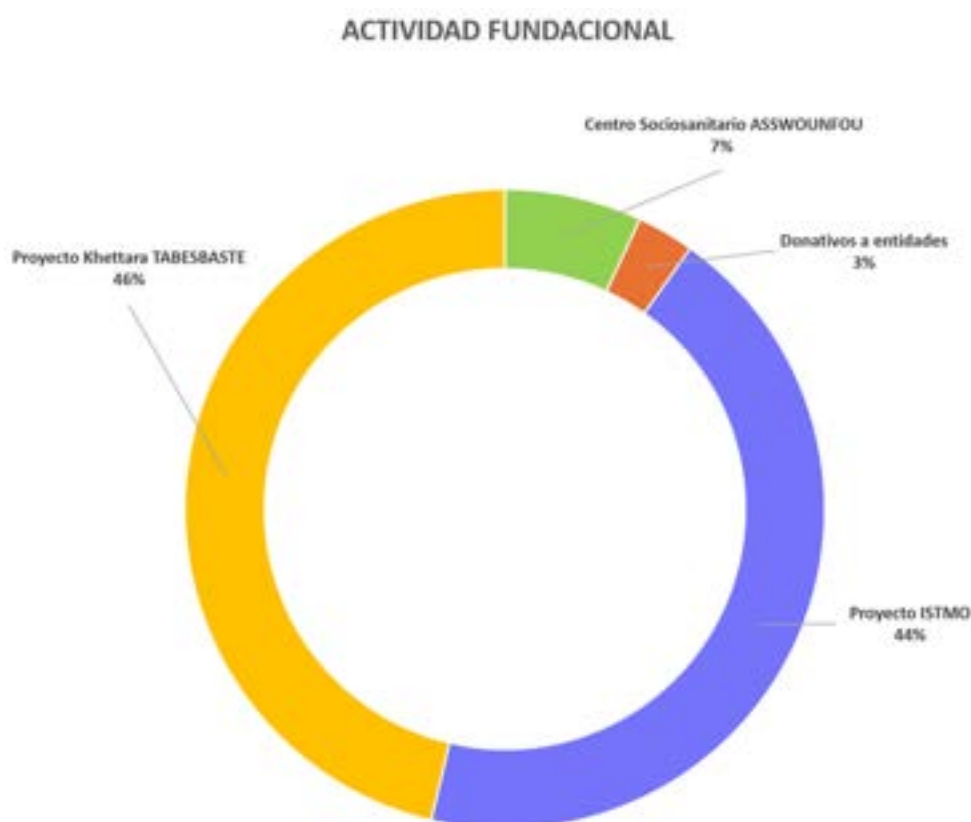


MEMORIA ECONÓMICA

Gastos de la actividad fundacional

Durante el ejercicio 2025, el importe de gastos por ayudas ascendió a 73.674,28 euros, distribuidos entre los distintos proyectos de la Fundación.

El Proyecto Khettara Tabesbaste concentró el 46% de dicho importe, seguido muy de cerca por el Proyecto ISTMO con un 44%. El Centro Sociosanitario Asswounfou representó un 7%, mientras que las donaciones a entidades sociales supusieron el 3% restante.



Por otra parte, se han realizado aportaciones a 3 entidades sociales destinadas a proyectos de ámbito nacional e internacional por un importe total de 2.136,00 euros:

ENTIDAD RECEPTORA	TOTAL
ALDEAS INFANTILES SOS DE ESPAÑA (NACIONAL)	1.008,00€
FUNDACIÓN ANESVAD	1.008,00 €
MÉDICOS SIN FONTERAS ESPAÑA	120,00 €



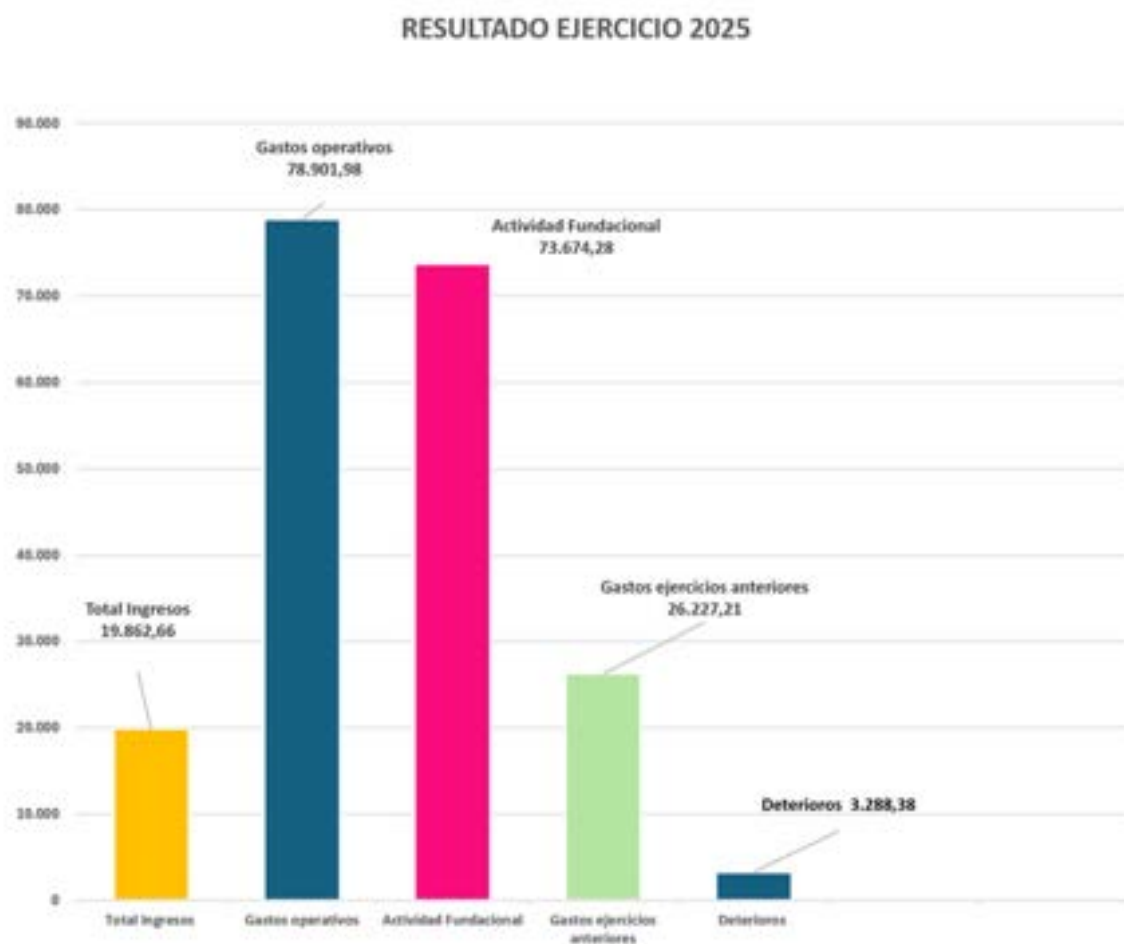
MEMORIA ECONÓMICA

Resultados del ejercicio 2025

Para el ejercicio 2025, los ingresos por donaciones ascendieron a 16.713,23 euros, a los que se sumaron 3.149,43 euros procedentes de ingresos financieros, lo que sitúa el total de ingresos en 19.862,66 euros.

En cuanto a los gastos, la actividad fundacional ha supuesto 73.674,28 euros, dentro de un total de gastos operativos de 78.901,98 euros. A ello se añaden 26.227,21 euros correspondientes a gastos de ejercicios anteriores y 3.288,38 euros en concepto de deterioros.

El conjunto de estas partidas arroja un resultado negativo de 162.229,19 euros para el ejercicio.





COMUNICACIÓN

Visibilidad de la entidad en medios y redes sociales

El año ha estado marcado por una actividad institucional intensa: el Premio de Filantropía de CaixaBank Banca Privada recibido en febrero, la inauguración del Centro Sociosanitario Asswounfou en Marruecos, el lanzamiento del cuarto proyecto de cooperación internacional en Tabesbaste y, muy especialmente, el arranque de ISTMO en Son Roca — la primera iniciativa cultural propia de la Fundación en Baleares —, que ha generado una cobertura mediática notable en los principales medios locales y ha atraído el interés de nuevos públicos. Todo ello se refleja en un aumento relevante tanto de los impactos en medios como de las visualizaciones en RRSS.

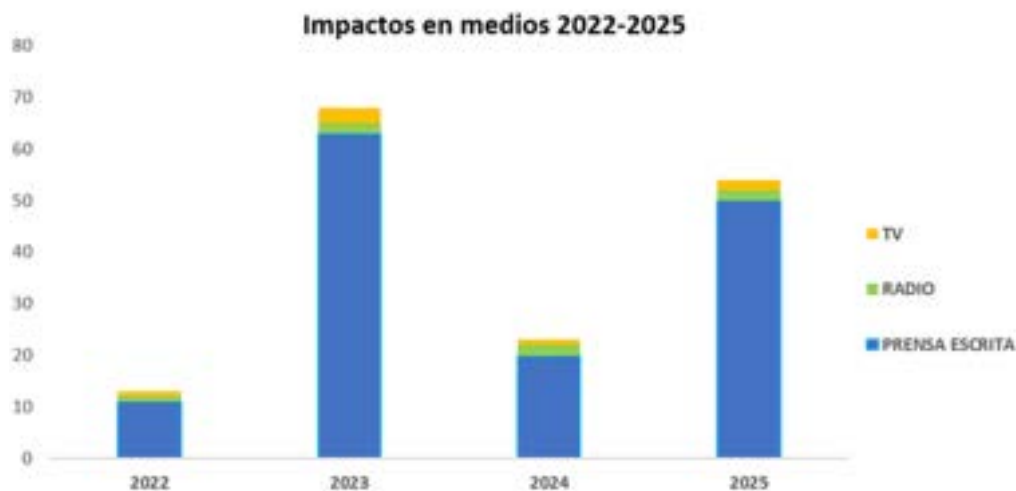
Medios

En 2025, la Fundación Othman Ktiri ha registrado 56 impactos en medios distribuidos entre prensa escrita, medios digitales, televisión y radio.

56



Impactos en medios



2023 fue un año de cobertura mediática excepcional, impulsada por la campaña de emergencia tras el terremoto del 8 de septiembre en Marruecos. Aquella visibilidad, generada tanto en medios externos como en canales propios, respondió a una circunstancia extraordinaria y no es representativa de la evolución habitual de la entidad.

En cambio, el repunte de 2025 no responde a un hecho puntual sino a un efecto sostenido en el tiempo, con cobertura distribuida a lo largo de varios meses en lugar de concentrada en una única noticia.





COMUNICACIÓN

Para dimensionar el alcance de esta visibilidad, se ha calculado el **Valor Publicitario Equivalente (AVE)*** aplicando las tarifas publicitarias oficiales vigentes de cada soporte.

El resultado — 140.460 euros — es la medida de lo que la labor de la Fundación ha generado en términos de **presencia pública**: una presencia que, en todos los casos, ha servido para dar a conocer iniciativas de inclusión social, proyectos de cooperación internacional y el compromiso sostenido de la entidad con las comunidades más vulnerables.

Este valor de marca no es fruto de una estrategia publicitaria, sino de algo más difícil de construir y más duradero: la credibilidad que otorgan los proyectos bien hechos y la confianza que genera, año tras año, un trabajo honesto al servicio de quienes más lo necesitan.

En este sentido, la colaboración de los medios que han dado cobertura a las actividades de la Fundación Othman Ktiri a lo largo de 2025 ha sido fundamental. Su labor contribuye de forma decisiva a ampliar el alcance de su misión fundacional.

VALOR PUBLICITARIO EQUIVALENTE (AVE) · 2025

SOPORTE	IMPACTOS	AVE
● Prensa escrita	10	79.880 €
● Medios digitales	36	46.850 €
● Televisión y radio	3	11.930 €
● Plataformas digitales de distribución de NDP	6	1.800 €
Total	56	140.460 €

**AVE calculado sobre tarifas publicitarias oficiales vigentes 2025. Factor ×5 para impactos editoriales orgánicos (estándar internacional PR) y ×3 para distribución de nota de prensa. Fuentes: Grupo Serra/Última Hora, Prensa Ibérica/Diario de Mallorca, EuropaPress, OKDiario, IB3 Televisió, COPE, Comunicae. Tarifa equivalente aplicada para Fibwidiario, Infobae España y El Confidencial Digital.*





COMUNICACIÓN

Redes Sociales



786
Seguidores

32.956
Visualizaciones



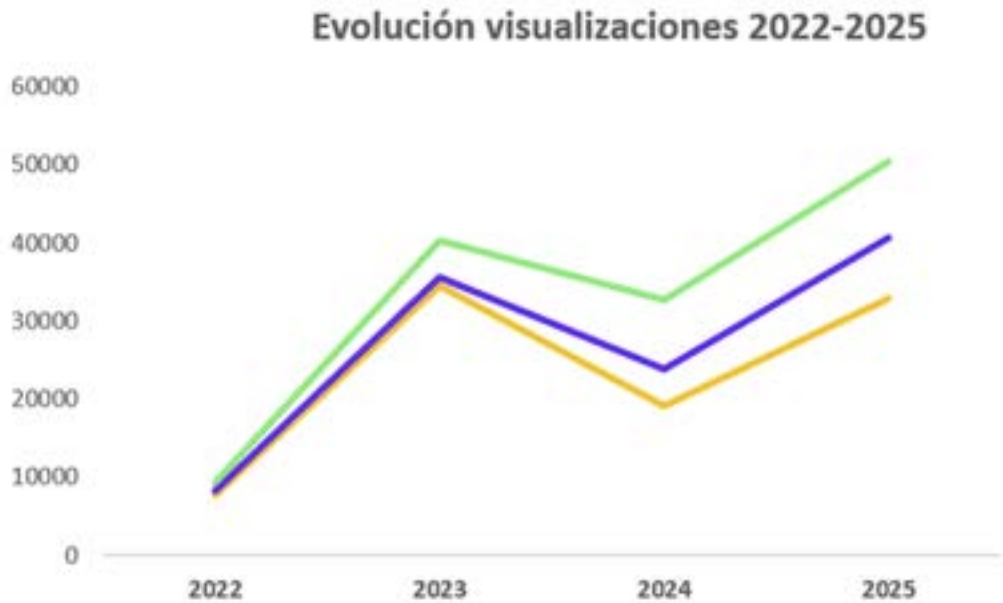
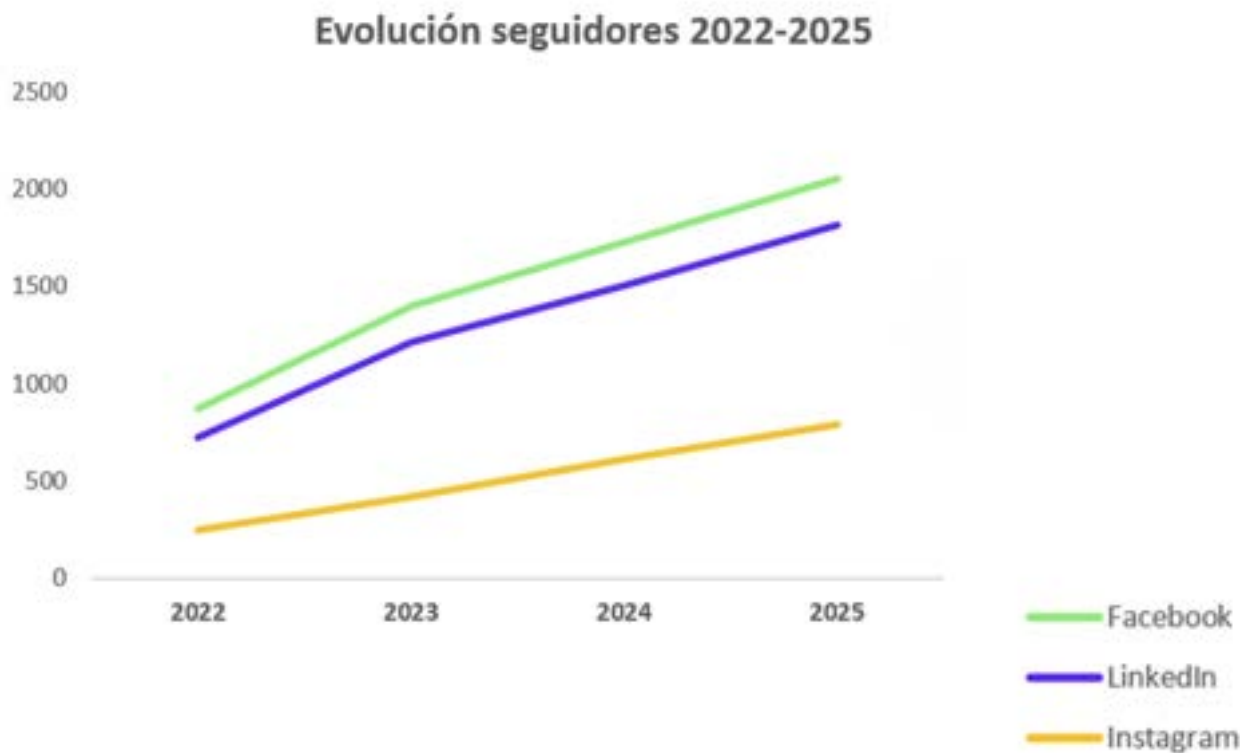
1.027
Seguidores

7.635
Visualizaciones



241
Seguidores

9.796
Visualizaciones





CLIPPING DE PRENSA

Febrero 2025

La Fundación Othman Ktiri premio de Filantropía de CaixaBank Banca Privada

06.02 - MALLORCADIARIO.COM



La Fundación Othman Ktiri recibe en Madrid el Premio de Filantropía de CaixaBank Banca Privada por su compromiso social

06.02 - EUROPAPRESS.ES



06.02 - ECONOMÍADEMALLORCA.ES





CLIPPING DE PRENSA

06.02 - DIARIODEMALLORCA.ES



06.02 - FIBWIDIARIO.COM



CaixaBank Banca Privada destaca a Iñaki Williams y otros 3 proyectos en sus Premios de Filantropía

06.02 - INFOBAE.COM



06.02 - VALENCIAPLAZA.ES





CLIPPING DE PRENSA

La Fundación Othman Ktiri ha sido galardonada en Madrid con el Premio de Filantropía de CaixaBank Banca Privada por su compromiso social

06.02 - NOTICIASDE.ES



CaixaBank Banca Privada destaca a Iñaki Williams y otros 3 proyectos en sus Premios de Filantropía - Se entregan por primera vez premios a la Filantropía Territorial

06.02 - CATALUNYAPRESS.ES





CLIPPING DE PRENSA

La Fundación Othman Ktiri ha sido galardonada en Madrid con el Premio de Filantropía de CaixaBank Banca Privada por su compromiso social

07.02 - ULTIMA HORA (Edición en papel)



07.02 - COMPROMISORSE.COM



07.02 - CORRESPONSABLES.COM





CLIPPING DE PRENSA

Marzo 2025

Las Fundaciones Othman Ktiri y Cione Ruta de la Luz formalizan su colaboración para impulsar el Proyecto Asswounfou y fomentar la salud visual entre la población del sureste marroquí

26.03 - ECONOMÍADEMALLORCA.COM



26.03 - FIBWIDIARIO.COM



26.03 - EXTREMADURADIGITAL24HORAS.COM



26.03 - CANTABRIAECONOMÍA.COM





CLIPPING DE PRENSA

26.03 - COMUNICAE.ES

26.03 - MURCIA.COM



26.03 - LOOKVISION.ES

26.03 - MODAENGAFAS.COM





CLIPPING DE PRENSA

26.03 - SEVILLABUENASNOTICIAS.COM



26.03 - ELCONFIDENCIALDIGITAL.COM



26.03 - MADRIDDIGITAL24HORAS.COM



26.03 - NOTADEPRENSA.ES





CLIPPING DE PRENSA

Abril 2025

La Fundación Othman Ktiri inaugura oficialmente su centro sociosanitario en Marruecos

07.04 - FIBWIDIARIO.COM



Junio 2025

La Fundación Othman Ktiri pone en marcha su cuarto proyecto de cooperación en Marruecos para recuperar un oasis

27.06 - EUROPAPRESS.ES





CLIPPING DE PRENSA

La Fundación Othman Ktiri inicia su cuarto proyecto de cooperación internacional en Marruecos

27.06 - FIBWIDIARIO.COM

30.06 - ECONOMIADEMALLORCA.COM



30.06 - ULTIMAHORA.ES





CLIPPING DE PRENSA

Julio 2025

La Fundación Othman Ktiri inicia su cuarto proyecto de cooperación en Marruecos

01.07 - ULTIMA HORA (Edición en papel)



La Fundación Othman Ktiri lanza su primera convocatoria artística en Baleares con una dotación de 50.000 euros

21.07 - ECONOMIADEMALLORCA.COM

21.07 - FIBWIDIARIO.COM





CLIPPING DE PRENSA

La Fundación Othman Ktiri lanza un proyecto cultural y de inclusión social dotado con 50.000 euros

21.07 - DIARIODEMALLORCA.COM

21.07 - ULTIMAHORA.ES



22.07 - DIARIO DE MALLORCA (Edición en papel)



Solidaridad

La Fundación Othman Ktiri lanza un proyecto cultural e inclusión social

La experiencia piloto se desarrollará en Son Roca en coproducción con el Projecte Naüm

REDACCIÓN
Palma

La Fundación Othman Ktiri ha puesto en marcha el proyecto Istmo, una nueva forma de intervención comunitaria y cultural que combina arte e inclusión social y que en esta primera edición estará dotada con 50.000 euros. Como experiencia piloto, Istmo, Archivos Humanos de un Barrio, se desarrollará en el barrio de Son Roca, en coproducción con el Projecte Socioeducatiu Naüm.

La experiencia piloto se desarrollará en Son Roca en coproducción con el Projecte Naüm

El plan de actividades se prolongará hasta el próximo 26 de agosto. El proyecto dispondrá de un equipo de quince meses, siendo imprescindible iniciar las actividades en octubre. Tras ser evaluadas por el comité asesor de la Fundación, la resolución se comunicará a principios de septiembre.



Marçalda Jordà y Othman Ktiri.





CLIPPING DE PRENSA

22.07 - ULTIMA HORA (Edición en papel)



La Fundación Othman Ktiri lanza su primera convocatoria artística en las Islas

R.L. | PALMA

La Fundación Othman Ktiri lanza el proyecto IST-MO, una iniciativa cultural y comunitaria concebida para contribuir al bienestar social de las Islas mediante la creación artística, la for-

mación cultural y la participación ciudadana.

En esta primera edición piloto, la iniciativa toma forma a través de 'ISTMO. Archivo Humano de un Barrio', que se desarrollará en el barrio de Son Roca en coproducción con el

Proyecto Socioeducatiu Naüm.

Con una dotación de 50.000 euros, el proyecto está dirigido principalmente a jóvenes de entre 16 y 25 años en situación o riesgo de exclusión social, según explicó la fundación.



Ktiri, en la presentación del proyecto.



CLIPPING DE PRENSA

España y Marruecos se unen en Bellver

30.07 - ULTIMA HORA (Edición en papel)



Septiembre 2025

ISTMO arranca en Son Roca con Quindrop al frente de su primera edición

16.09 - ECONOMIADEMALLORCA.COM





CLIPPING DE PRENSA

ISTMO arranca en Son Roca: la Fundación Othman Ktiri selecciona a Quindrop con 50.000 € para liderar su edición piloto

16.09 - FIBWIDIARIO.COM

16.09 - ULTIMAHORA.ES



Quindrop, elegida por la Fundación Othman Ktiri para el proyecto ISTMO

17.09 - ULTIMA HORA (Edición en papel)





CLIPPING DE PRENSA

Octubre 2025

ISTMO: un proyecto cultural para tejer comunidad a través del arte

15.10 - FIBWIDIARIO.COM

15.10 - IB3 TV



La Fundación Othman Ktiri lanza ISTMO: "Queremos contar con imágenes nuestra visión de Son Roca, un barrio que tiene mala fama y no sabemos por qué"

15.10 - DIARIODEMALLORCA.COM





CLIPPING DE PRENSA

16.10 - DIARIO DE MALLORCA (edición en papel)





CLIPPING DE PRENSA

La Fundación Othman Ktiri impulsa ISTMO, un proyecto que une arte y transformación social en Son Roca

16.10 - ULTIMA HORA (Edición en papel)





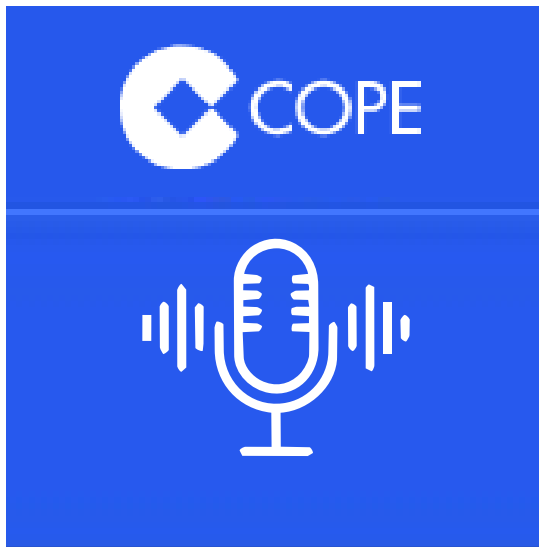
CLIPPING DE PRENSA

Entrevista Magdalena Rosselló & Malú Llompart

Othman Ktiri, guapo entre los guapos

16.10 - COPE MALLORCA

17.10 - OKDIARIO.COM



Y en una discoteca luminosa, entre Castellón y Mallorca, entre los guapos y los hermanitos, Othman Ktiri conduce su vida y los momentos de su vida en Internet desde Mallorca. Valga un ejemplo: en Internet. Esta semana la Fundación Othman Ktiri (FOK) presentará oficialmente ISTMOX - Anfibio Monarca de las Bañetas, una iniciativa cultural y de comunidad que se celebrará el próximo viernes.

Un proyecto para tejer comunidad

19.10 - ULTIMA HORA (Edición en papel)





CLIPPING DE PRENSA

El despertar creativo de Son Roca

27.10 - ULTIMA HORA (Edición en papel)





CLIPPING DE PRENSA

Son Roca, punto de partida para estimular el potencial creativo de los jóvenes del barrio

27.10 - ULTIMAHORA.ES



Noviembre 2025

Othman Ktiri, el empresario que llegó con 23 años y acabó liderando un gigante de la movilidad

04.11 - MALLORCADIARIO.COM



04.11 - ECONOMIADEMALLORCA.COM





CLIPPING DE PRENSA

Othman Ktiri, nou protagonista de 'Pioners' a IB3 TV

13.11 - IB3.ORG (TV)



13.11 - IB3.ORG (WEB)





COLABORACIONES

Regionales & Nacionales



Internacionales





COLABORACIONES

Mediáticas (principales)



BENEFACTORES



AGRADECIMIENTOS

¡Gracias!

A todas las entidades, empresas, personas colaboradoras y voluntarias que, con su confianza y generosidad, hacen posible que la Fundación Othman Ktiri siga creciendo y transformando vidas.

Un agradecimiento especial a la Fundación Cione Ruta de la Luz, por sumarse a nuestra misión en Marruecos; al Projecte Socioeducatiu Naüm y a Quindrop Producciones Audiovisuales, por hacer de ISTMO una realidad en Son Roca; y a todas las instituciones, medios y agentes culturales que han acompañado y dado visibilidad a nuestro trabajo este año.

Cada proyecto lleva también vuestro nombre.

CONTACTO

Fundación Othman Ktiri

Costa de Can Santacília 9, 2º
Palma, C. P. 07001
682 639 577

fundacionothmanktiri.org

fundacion@fundacionothmanktiri.org

